

Scientific direction of the Congress:

Prof. Giacomo Rinaldi
giacomo.rinaldi@uniurb.it
Tel.: 0039-(0)722-2582

Secretary of the Congress:

Julian Locke, M.Sc.
julian.locke@uniurb.it
Tel.: 0039-377-1788061

Le lingue ufficiali del Congresso sono l'italiano,
l'inglese e il tedesco.

OGGETTO DEL CONGRESSO

Questo Congresso Internazionale è dedicato ad un'analisi approfondita dell'Estetica di Hegel, della sua collocazione sistematica nell'ambito della filosofia dell'Idealismo Assoluto, del suo sviluppo teorico e critico nella filosofia contemporanea e, in particolare, della sua ricezione nella filosofia dell'idealismo italiano e britannico. Rientra nel programma del Congresso anche la presentazione e discussione del recente libro di Giacomo Rinaldi, *The Philosophy of Art* (La filosofia dell'arte), vol. 1 (The Pertinent Press, Oxford 2021).

SUBJECT OF THE CONGRESS

This International Congress is devoted to an in-depth analysis of Hegel's Aesthetics, of its systematic placement in the ambit of the philosophy of Absolute Idealism, of its theoretical and critical development in contemporary philosophy, and, in particular, of its reception in the philosophy of Italian and British Idealism. Pertaining to the Congress's programme is also the presentation and discussion of Giacomo Rinaldi's recent book, *The Philosophy of Art*, Vol. 1 (The Pertinent Press, Oxford 2021).

Ringraziamo inoltre:



L'Albergo San Domenico,
Piazza Rinascimento, 3,
Urbino (PU) – 61029.



Ristorante Pizzeria
Amici Miei
Via Urbinata 92
Urbino (PU) – 61029.



Ristorante Taverna
La Fornarina
Via G. Mazzini, 14,
Urbino (PU) – 61029.



Pertinent Press

The Pertinent Press,
"Publishing Intelligent
Books",
52 Cornmarket Street,
Oxford OX1 3HJ, UK.



UNIVERSITY OF URBINO
CARLO BO
Department DESP
Academic Year 2021–22

International Congress
HEGEL'S AESTHETICS TODAY

Palazzo Veterani, Aula 3
Urbino, 3–5 May 2022

The official languages of the Congress are
Italian, English, and German.

Students attending the Congress will gain the
acknowledgement of some CFU.

PROGRAMME

First Day

Chairman: Prof. Luigi Alfieri

09.30–10.00: greetings from academic authorities

10.00–11.00: Prof. Giuseppe Gembillo/Dr. Lea Reverberi: *Estetica: le ragioni di Hegel, le ragioni di Croce*

11.00–12.00: Prof. Tengiz Iremadze: *Zur Logik und Ästhetik der Topographie*

12.00–15.00: lunch break

15.00–16.00: Prof. Giacomo Rinaldi: *Il significato della Filosofia dell'arte nel pensiero contemporaneo*

16.00–17.00: Prof. Vladimir Marchenkov: *The Relevance of Hegel's Aesthetics for Contemporary Analyses of the Concept of Art as Play*

17.00–19.00: discussion (plenary session)

20.00: dinner

Second Day

Chairman: Prof. Giacomo Rinaldi

09.00–10.00: Dr. Giorgi Kapanadze: *Idealism and Materialism in Contemporary Aesthetics*

10.00–11.00: Prof. Jon Stewart: *An Analysis of the Religion of the Maya: A Hegelian Approach based on the Lectures on the Philosophy of Religion and the Lectures on the Philosophy of Art*

11.00–12.00: Prof. James Connelly: *Life after the death of art: what is living in Croce's critique of Hegel's aesthetics*

12.00–15.00: lunch break

15.00–16.00: Prof. Norbert Waszek: *Rosenkranz' Ästhetik als Literaturgeschichte*

16.00–17.00: Dr. Maria Teresa Murgia: *Le differenze tra l'estetica hegeliana e quella di Gentile*

17.00–18.00: Dr. Giacomo Cerretani: *I fondamenti metafisici della Filosofia dell'arte*

18.00–19.00: discussion (plenary session)

20.00: dinner

Third Day

Chairman: Prof. Giuseppe Gembillo

09.30–10.30: Prof. Annamaria Anselmo: *Carlo Antoni critico di Hegel*

10.30–11.30: Prof. Helmut Schneider: *Hegels Kritik der romantischen Ironie*

11.30–12.30: closing thoughts on the Congress; programming of new initiatives

13.00: lunch